

La predicación de la misericordia en la Castilla del siglo XVI: propuestas, creencias religiosas, prácticas sociales

Rafael M. Pérez García

Universidad de Sevilla

En esta conferencia se abordará desde una perspectiva histórica el desarrollo de la teología de la misericordia. En un primer momento, se hará referencia a la formulación de la misma y a su despliegue a lo largo de los siglos XIV y XV en distintos ámbitos de la literatura y de la acción pastoral. En un segundo momento, se presentará con detenimiento el contenido de dicha teología a través de la obra del franciscano Francisco de Osuna († ca. 1542), el autor espiritual de mayor relevancia en la Castilla de su época. A continuación se explicará el proyecto de construcción de un reino utópico basado en la práctica de la misericordia, tal y como se contiene en la utopía castellana *Omníbona* (ca. 1540). Por último, se harán una serie de propuestas de investigación relativas a la necesidad para los historiadores de establecer relaciones entre el análisis de los textos religiosos y el nivel de las prácticas sociales.

Bio

Prof. do Departamento de Historia Moderna da Universidade de Sevilha

Doutorado em História pela Universidade de Sevilha (2004). As suas primeiras linhas de investigação centraram-se na História cultural e História da espiritualidade na Espanha dos séculos XV-XVII, as quais resultaram nas obras *Sociología y lectura espiritual en la Castilla del Renacimiento, 1470-1560* (Fundación Universitaria Española, Madrid, 2005) e *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento* (Trea, Gijón, 2006), assim como diferentes contributos publicados em diversas revistas científicas, atas de congressos e livros nacionais e internacionais. Na última década, dedicou-se igualmente à História social, especialmente das minorias sociais da Espanha Moderna. Neste sentido, foi co-autor, juntamente com Manuel F. Fernández Chaves, das obras *En los márgenes de la Ciudad de Dios. Moriscos en Sevilla* (publicado pelas Universidades de Valência, Granada e Zaragoza em 2009) e *Las élites moriscas entre Granada y el Reino de Sevilla. Rebelión, castigo y supervivencias* (Universidade de Sevilha, 2015) e coordenou a publicação *De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos: escravidão e mestiçagens*, (Garamond, Rio de Janeiro, 2016) juntamente com Eduardo França Paiva e M. F. Fernández Chaves, para além de ter produzido uma larga série de trabalhos sobre mouriscos, escravos, pobres e mentalidades coletivas na Espanha Moderna. Atualmente dedica-se à reconstrução da comunidade mercantil da Sevilha do século XVI e a sua relação com o comércio de escravos no Atlântico.

Prof. at the Department of Early Modern History of the University of Seville.

Holds a PhD in History from the University of Seville (2004). His first lines of research focused on Cultural and Spiritual History in fifteenth and sixteenth century Spain, which resulted in works such as *Sociología y lectura espiritual en la Castilla del Renacimiento, 1470-1560* (Fundación Universitaria Española, Madrid, 2005) and *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento* (Trea, Gijón, 2006), as well as numerous contributions published in various scientific

journals, conference proceedings and books of international scope. In the last decade, Pérez García directed his research towards Social History, specifically to the study of social minorities in Early Modern Spain. In this regard he co-authored, together with Manuel F. Fernández Chaves, *En los márgenes de la Ciudad de Dios. Moriscos en Sevilla* (published by the Universities of Valencia, Granada and Zaragoza in 2009) and *Las élites moriscas entre Granada y el Reino de Sevilla. Rebelión, castigo y supervivencias* (University of Seville, 2015) and co-coordinated the publication of *De que estamos falando? Antigos conceitos e modernos anacronismos: escravidão e mestiçagens*, (Garamond, Rio de Janeiro, 2016) together with Eduardo França Paiva and M. F. Fernández Chaves, besides producing a wide range of papers about Moorish, slaves, poors and colective mentalities in Early Modern Spain. At the moment he is committed to the reconstruction of the merchant community of sixteenth century Seville and its relation with the slave trade in the Atlantic.